

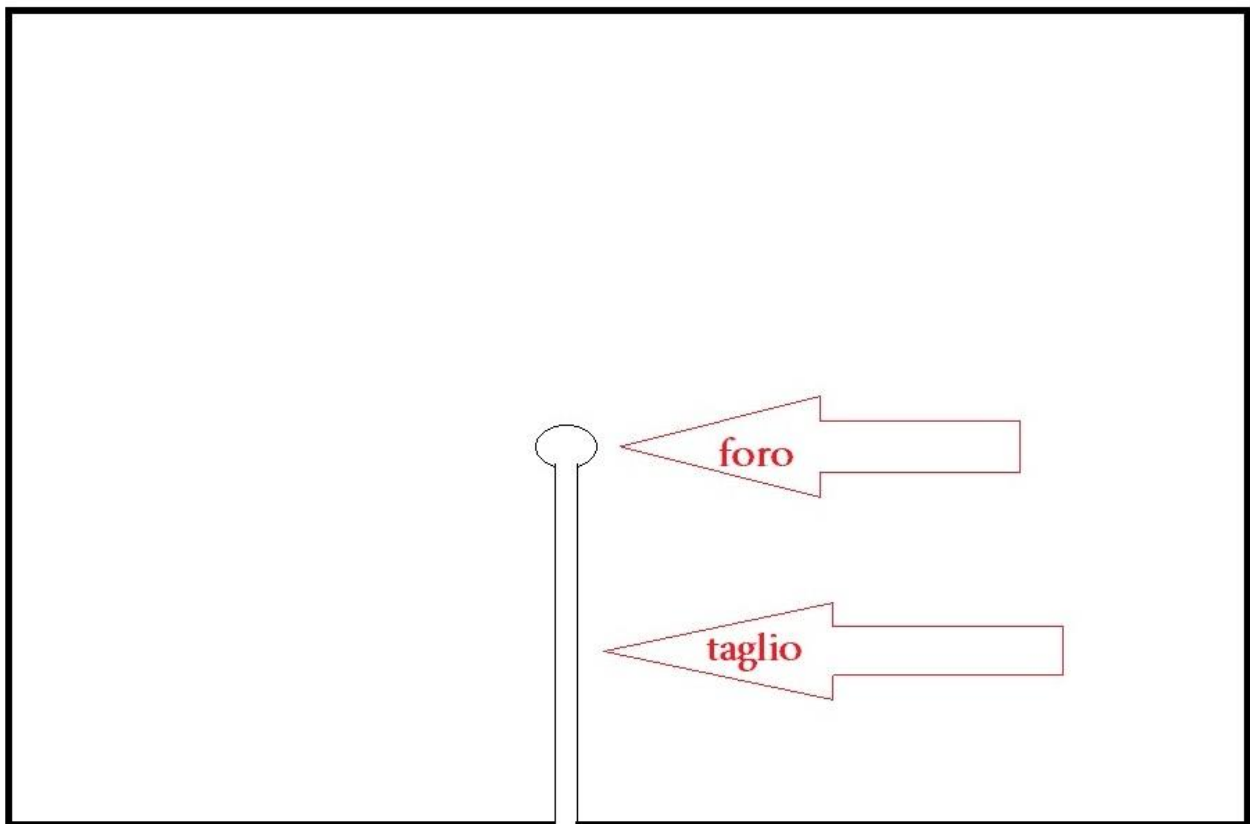
Suggerimenti fotografici

Isolare il soggetto - Sfondo creativo

Molto spesso ci troviamo nella condizione di dover ritrarre un soggetto contornato da elementi disturbanti e/o con sfondo complesso non sufficientemente lontano dal soggetto.

Vediamo come isolare un soggetto,(fiori o altro non animali o insetti), dal contesto.

Un metodo semplice ed economico è quello di creare un collare con un foglio di carta opaca bianco o colorato.



Attraverso il taglio infilarvi il soggetto in modo che la parte da fotografare sia nella parte superiore. Il taglio sarà visibile nella foto, ma facilmente clonabile.

Ecco un esempio.



Le ombre ed il taglio sono facilmente eliminabili con un programma di fotoritocco.

Ecco la foto ripulita.



Nell'esempio ho utilizzato un foglio bianco, con un foglio nero avrei ottenuto lo stesso risultato ed il soggetto sarebbe stato più semplicemente potuto essere pulito in pp (il nero ha più stacco dal bianco dei petali del fiore). Di solito è meglio includere anche il gambo del fiore nella parte superiore del collare.

Per avere uno sfondo bello, quando quello naturale non è utilizzabile, magari è troppo vicino al soggetto, o in tutti quei casi che si vuole uno artificiale. Una soluzione semplice ed economica è quella di utilizzare un foglio di cartoncino Bristol colorato A2(42x60cm). La colorazione può essere uniforme, in commercio ve ne sono di tutte le tinte e tonalità (in vendita risme di 30 cartoncini con colori assortiti), oppure partendo da un cartoncino lo si può colorare con delle pitture spray matte. Non vi sono limitazioni, si può dare libero sfogo alla fantasia. I cartoncini si conserveranno e potranno essere utilizzati un'infinità di volte. Dato che questi fogli non sono molto spessi è opportuno, direi indispensabile, tenerli stesi su un supporto rigido. Un supporto valido può essere una lavagnetta A2 utilizzata dai bambini. Il lato nero può servire per sfondi neri. La lavagnetta ha una cornice in cui si possono incastrare i cartoncini colorati (in commercio lavagne A2 con cornice 48x65cm).

Eccone come appare una in commercio. La mia ha la cornice in plastica.



Per poterla tenere nella posizione più opportuna, la si può appendere ad un cavalletto per fotografia, ve ne sono in commercio di economicissimi. Se abbiamo creato dei cartoncini con chiazze colorate, possiamo creare un effetto muovendo il cartoncino durante la ripresa (il tempo di posa deve essere sufficientemente lungo). Per un valido sfondo può essere utilizzato anche un pezzo di stoffa.

Questi suggeriti non sono soluzioni solo da interno, possono essere agevolmente utilizzati all'esterno. Essi possono costituire una partenza per vostre personalizzazioni. Spero d'avervi aperto la mente.

Buon divertimento.

Giovanni